

朝日美術館 友の会たより

VOL.3

令和4年度 友の会新役員の方々

会長

岡井 諒子さん



美術品の鑑賞を
楽しみながら、み
なさんと一緒に朝
日美術館を盛り立
てていくお手伝い
をしたいと思います。

副会長兼会計

三村 美子さん



美術館がやすら
ぎの場、心のうる
おいや、豊かな空
間を感じられる場
として、大勢の皆
様に来館していただ
ける様願っています。

監事

丸山 邦仁さん



私が友の会の会員になった
ころは33名だった会員が、
令和4年度は47人にもなり
増えています。(6月30日現在)

展覧会を通じ、多くの作家
さんや作品に触れることで
自分自身の未知の部分を知
ることができました。

このことで、人生観を豊かにすることがで
きたと感じております。
今後も、微力ながら友の会の運営にお役
にたてるよう関わってまいりたいと思いま
す。

監事

千田 敬一さん

友の会がどんどん
活躍する組織にな
ってください。

お知らせ

5月友の会総会以降に入会された方々がいます。
新しい名簿をご希望の方は美術館窓口にてお選願いたします。
名簿は個人情報となります。取り扱いには十分注意してください。

「カミジヨウミカ展2021+1」



6月11日 長野朝日放送で作
家ミカさんの取材が行われま
した。この日は半日密着取
材。14日夕方abnステーション
にて放送されました。



6月17日 社協ふれあい学習
では38名参加し熱心に作品の
みどころや作家ミカさんにつ
いて学びました。

まだ鑑賞されていない方はぜひ
足を運ぶ運びください！

ワークショップ&ギャラリートーク

7月9日(土)

13:30~

7月17日(日)

14:00~

友の会員対象にワーク
ショップを行います。
ふるってご参加くださ
い！
友の会会員は無料で参
加できます。
楽しく自由なペットポ
トル作品をつくってみ
ましょう♪ 要予約

作家カミジヨウミカさ
んによるギャラリート
ークです。ミカさんと
楽しいおしゃべりがで
きるかも！？
ミカさんがどんな風に
作品制作に取り組んで
いるか、聞いてちゃいま
しょう！ 定員30名 要予約

辰野にある“あさひ”とは？

辰野の地は「朝日村」であった時代があります。明治22年、上伊那北端地区の赤羽・沢成・平出・樋口の4村が合併し、それぞれの頭文字を取り「あ・さ・ひ（朝日）村」となりました。その後町村合併で辰野町となりました。

旧朝日村地区には多くの芸術家が 배출されておられ、それらの作品を地域の宝として一般公開するために辰野東小学校舎に「あさひ美術館」を開館しました。

小学校で收藏公開する取り組みは大変すばらしく、所蔵作品数124点にも及びます。とりわけ彫刻作品の多さに目を見張るばかり。瀬戸園治や中川紀元、中村七十らが中央で活躍する前の作品など地域住民からの寄贈が多く、作家を知るうえでも興味深いです。

運営や管理など苦勞も多いと思われるが、学校生活の中でこれほど芸術に触れることは子どもたちにとって幸せなことでしょう。

「あさひ美術館」へは辰野東小学校へ事前予約（1週間前までに）が必要です。地域の方からの説明も受けることもできます。訪れる価値大いにありの「あさひ美術館」です！！

詳しくは朝日美術館までお問い合わせください



ぼくらの夢
瀬戸園治



細
中村七十



細
瀬戸園治

みなさんがよかったなあ～♡と思った美術館や展覧会を教えてください！

さまざまな情報や
お話を聞かせてください

mail: bijyutukan@go.tvm.ne.jp

編集/発行 朝日美術館
〒398-1104
長野県東筑摩郡朝日村古見1388
TEL: 0263-99-2359

“美術”のおはなし

奈良の薬師寺で仏足石を何度も見たが、ただ形しか見えていないので発見はなかった。

最近、薬師寺の本尊薬師如来の左足裏の写真を見てハッと気づいた。古代の人々は仏陀の遺言どおり仏陀の偶像を作らず、仏陀の象徴である菩提樹、塔の法輪、仏足石に肉眼では見えない仏陀を観じていた。

美術館や博物館で、肉眼では見えない世界と出会えば満たされた一時が過ぎ、一生の宝ものになる。

千田敬一



あさひ学芸員青木の学び

みなさまご存じ、熊久保遺跡出土「焼町式深鉢形土器」



先日東京の出版社から『縄文アートを旅しよう！』に掲載するため、撮影&解説作成が行われました。

改めてこの焼町式土器の秀逸性を実感しました。流れる曲線文、グッとこちらを見据えるような力強さ。焼きしまった胎土。焼町式土器の本場は群馬県西部～長野県東部といわれていますが、本場にも勝るとも劣らぬ優品として、まさに「朝日の宝」です。

書籍が出版されましたらご報告いたします。青木